

## IL PONTE

*soci sempre informati, sempre uniti*

**CLUB PER L'UNESCO DI VERONA**

**Settembre 2025 – n. 34**

### PERCHE'?

“Ricominciare scordando cosa siamo stati, sentirsi come appena nati, restando ancora un po' abbracciati.

Ricominciare parlando insieme sottovoce, lasciando entrare un po' di luce, scoprendo che l'amore è pace.”

*(testo tratto dalla canzone “Ricominciare” di Riccardo Fogli)*

### PERCHE' RINNOVARE UN IMPEGNO

Mi sono chiesto, con quale pensiero aprire questo numero del Ponte, e riflettendo mi sono venute in mente due parole: “**RINNOVARE**” e “**IMPEGNO**”.

Perché “Rinnovare un impegno”, per rafforzare la dedizione, per riaffermare l'adesione a valori e principi, ahimè in questo periodo a mio avviso caduti in disuso, per dare continuità al nostro modo di essere.

Non ci pensiamo mai, ma già all'inizio della nostra vita, qualcuno rinnova l'impegno di educarci, di difenderci di aiutarci nel bisogno.

Per chi è stato Scout ricorderà certamente le promesse per verificare il proprio ideale di servizio verso gli altri. E' difficile certamente, specie ad una certa età, dichiarare i propri intenti futuri, ma impegnarsi in questo significa onorare quello che si è e quello che si può fare, con le forze che ognuno ha e mette a disposizione; occorre pensare con slancio e farci carico di nuovi impegni per il tempo che verrà.

Tutti questi pensieri, nascono da una mia riflessione e non sono retorica.

Nel nostro Club per l'Unesco di Verona, il mio è un rinnovo d'impegno sincero per dare agli amici che ci seguono e ci seguiranno nel nostro percorso quanto di meglio possiamo organizzare per stimolare chi partecipa verso la conoscenza di “cose” nuove, perché noi non dobbiamo mai arrenderci alla mediocrità e alla pigrizia.

Beppe Menegardi



## TOCATI', passato, presente e futuro.

Cominciato quasi per una scommessa 23 anni fa, per merito di un gruppo di giocatori appassionati di *S-cianco*, gioco tradizionale veronese, che decidono di portarlo nelle piazze, tra la gente, nel cuore vivo della città. Intorno a loro, la curiosità cresce, altri giochi si aggiungono, altre comunità si uniscono, e le strade di Verona si trasformano in un grande spazio condiviso.

Da questo atto spontaneo e collettivo nasce un festival che oggi parla al mondo, celebrando ogni anno la bellezza del gioco tradizionale come patrimonio culturale vivente.

Nel dicembre 2022, il programma Tocatì è stato riconosciuto dall'**UNESCO** come ***Buona Pratica di Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale***. È l'unico caso in Italia.

Ma perché Unesco ha dato questo riconoscimento?

La vocazione principale dell'Organizzazione è (dal suo acronimo) la *coordinazione* e la *cooperazione* internazionale in materia di educazione, scienza, cultura e comunicazione; i suoi obiettivi fondamentali consistono nel rinforzare i legami tra le nazioni, le società, le comunità, i gruppi e gli individui.

Il riconoscimento non celebra un singolo evento, ma la forza della comunità, il valore dei giochi come riti condivisi, che da sempre promuovono l'incontro, la pacifica convivenza delle diversità e la libertà di espressione e la capacità di fare rete e custodire ciò che ci rende umani.

*Tocatì è un bellissimo invito a rallentare, a guardarsi negli occhi, a scoprire che il gioco può essere uno spazio libero e profondo dove ritrovarsi, generazione dopo generazione.*

Il Tocatì è un Ponte tra le culture, idee e tradizioni manifestate in questi anni da tanti paesi ospiti, borghi italiani, ma soprattutto paesi europei, e da più lontano, nazioni asiatiche e centro americane.

Quest'anno, abbiamo avuto modo di vedere giochi e sport tradizionali **Māori**, il Tocatì ha conosciuto la cultura del popolo **Māori di Aotearoa** (Nuova Zelanda), dove il sapere si tramanda attraverso racconti, gesti, simboli e vita quotidiana. Abbiamo imparato, che i giochi tradizionali Māori, custodiscono saperi tribali, storie locali, insegnamenti legati profondamente alla terra e all'ambiente, sistemi di conoscenza viventi, contenitori di insegnamenti nascosti. Per i Māori, l'identità si costruisce anche attraverso il gioco, il canto, l'arte, il movimento e la memoria.

Bellissima esperienza, aver incontrato chi sta dalla parte opposta del nostro piccolo globo. Ed ora la sfida, chissà cosa ci potremo aspettare il prossimo anno dal Tocatì. Tante culture della nostra terra le abbiamo incontrate, il futuro ci riserverà la conoscenza dei giochi tradizionali dei marziani ?...

# PROGRAMMA DELLE NOSTRE ATTIVITA'

per i prossimi mesi: IL 2025



**28 Settembre 2025 ore 15.15 San Giorgio in Braida**

## LE FORTIFICAZIONI ASBURGICHE

Per i 25 anni dal riconoscimento di Verona Patrimonio Mondiale Unesco , un evento per ammirare e scoprire la città attraverso le sue fortificazioni di difesa . Visita a due:

1. Il **Bastione di San Giorgio**, una delle opere più complesse dell'architettura militare asburgica. Accompagnati da esperte guide esploreremo gli interni, il Rivellino sotterraneo, la Galleria di controscarpa, il Fossato difensivo e naturalmente le strutture esterne.
2. Il **Forte Biondella**, di piccole dimensioni ma posto in un'importante posizione tattico-strategica da non poter essere colpito direttamente da nessun punto della cinta magistrale circostante.

\*\*\*\*\*

**18 ottobre 2025 ore 17.00**  
**Grezzana Sala Biblioteca Comunale:**  
**IL MONDO DELLE API**

Scopriremo come le api siano fondamentali per l'ecosistema e la biodiversità. Infatti con il loro ruolo di “imprenditori”, garantiscono la riproduzione di molte specie vegetali e la produzione di cibo per l'uomo e gli animali.

Ci condurrà in questo viaggio nella società organizzata delle api il racconto di un conoscitore esperto e divulgatore. CORRADO BORDIGNON, (Marostica) Consigliere dell'associazione Regionale Apicoltori del Veneto.

\*\*\*\*\*

**15 novembre 2025 ore 17.00**  
**Auditorium San Fermo Maggiore Verona**

### **Incontrare ROBERTO TIBERIO BARBARANI**

Un omaggio al poeta veronese e alla sua veronesità in occasione degli 80 anni dalla scomparsa.

Saranno con noi la Voce recitante di **Eleonora De Guidi**, con interventi musicali di **Giordana Ciampalini** (flauto) e **Federica Faccincani** (clarinetto)

\*\*\*\*\*

**14 dicembre 2025, ore 20.00**  
**Ristorante la Bassona**

Cena per lo scambio d'auguri di Natale, e una raccolta per UNICEF dedicata ai Bambini nel mondo che subiscono le Guerre.

*Il programma potrà subire eventuali modifiche dovute a motivi organizzativi*

\*\*\*\*\*

**E poi una NOVITA'! - 29 novembre 2025**

Da quest'anno il Club per l'Unesco di Verona ha deciso di iniziare una tradizione istituendo un riconoscimento annuale da assegnare ad una persona illustre del territorio (viva o alla memoria) che per qualità artistiche, capacità imprenditoriali, umane sia un valore per il nostro territorio.

**A breve si conosceranno i particolari**

\*\*\*\*\*

### **PERCHE' .... UN LIMITE?**

*"Il limite, la nostra finitezza, non è condanna, ma vocazione: solo accettando di essere limitati possiamo aprirci all'infinito che ci abita e che è pienamente compatibile con la carne umana."*

*(Lettera pastorale "Sul limite"- 2025 – Mons. Domenico Pompili)*

L'Unesco e il nostro Club credono fermamente nei valori della pace, della dignità di tutti gli uomini, del valore della formazione e della cultura, dell'amicizia tra i popoli e della solidarietà, per cui non ci sarà un **“LIMITE”** per l'impegno per questi valori.

*I nostri contatti* [presidenza@verona.ficlu.org](mailto:presidenza@verona.ficlu.org) [segreteria@verona.ficlu.org](mailto:segreteria@verona.ficlu.org)



<https://verona.ficlu.org>



<https://www.youtube.com/@ficlu-verona>



<https://www.facebook.com/ficluverona>